AF 70-300mm F/4-5.6
Di LD Macro 1:2

Digital & Film

TAMRON
New eyes for industry

300mm (équivalent d'un 465mm) Exposition : Ouverture maximale Auto ISO400ISO400

©2006 Tony Corbell

nouveau

Modèle A17
Pour Canon AF, Konica Minolta AF-D, Nikon AF-D et Pentax AF

Prendre des photos en pleine action n'a jamais été aussi simple

Di Objectif conçu à la fois pour les boîtiers reflex numériques et les boîtiers argentiques.

www.tamron.fr

F

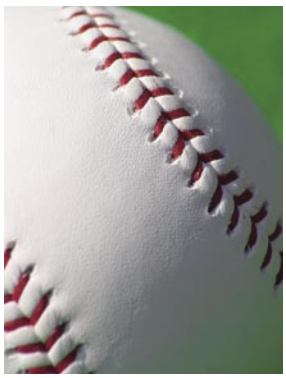
Améliorez vos photos mieux que jamais avec un objectif adapté aussi bien à la macro qu'au télézoom à longue portée

Un télézoom compact et léger caractérisé par une excellente qualité d'image tant avec les boîtiers reflex numériques qu'avec les boîtiers argentiques

Tamron a repensé son télézoom AF70-300 mm F/4-5,6 léger et compact, qui avait déjà une excellente réputation pour sa facilité d'utilisation. Résultat ? Un objectif de la série Di qui s'adapte maintenant aussi bien aux boîtiers argentiques qu'aux boîtiers reflex numériques. Cet objectif polyvalent autorise la photo numérique jusqu'à un super télézoom équivalent à un 465 mm.* Utilisez-le pour zoomer en très gros plan, même pour des photos d'actions de sujets en mouvement, par exemple des sportifs en pleine course ou des enfants en plein jeu. * Equivalent en argentique.

La photographie en vraie macro avec un rapport de grossissement de 1:2

Basculez simplement le commutateur macro entre les longueurs focales 180 mm et 300 mm et vous pourrez profiter de la photographie en vraie macro avec un effet de télézoom produisant un rapport de grossissement maximal de 1:2. La distance minimum de mise au point est de 1,5 m à partir du sujet dans des plages normales de photographie (rapport de grossissement maximal de 1:3,9), mais lorsque vous basculez le commutateur macro, vous pouvez vous rapprocher jusqu'à 95 cm. Autre atout non négligeable : le diaphragme circulaire à neuf lamelles produit de belles images avec effet de flou pour un résultat professionnel. Révélez tout votre talent pour la photographie au travers de photos rapprochées de petites fleurs et d'insectes dans les parcs et jardins, en pleine nature, ou bien d'autres petits sujets captivants que vous découvrirez.



300mm (équivalent d'un 465mm)
Exposition : F/9,5 Auto ISO100
MFD: 0,95m
(Rapport de grossissement maximal de 1/2)*
***Commutation en mode macro.**

300mm (équivalent d'un 465mm)
Exposition : Ouverture maximale Auto ISO400

La conception optique correspond aux caractéristiques de performances des boîtiers numériques

Les „traitements de surface internes"* de Tamron et la nouvelle technologie de revêtement multicouche sur des lentilles ordinaires réduisent à un minimum absolu les images fantômes et les lumières parasites provoquées par des réflexions pouvant survenir lorsque la lumière entre dans l'objectif et par des réflexions causées par le capteur lui-même. Tamron a également appliqué les normes de contrôle de qualité les plus strictes pour améliorer la résolution et éviter les lumières parasites dues à des aberrations, ce qui permet d'obtenir un télézoom idéal pour la photographie avec des boîtiers reflex numériques. Voici donc un objectif que vous pouvez utiliser en toute confiance.
*Traitements multicouches des surfaces collées d'éléments combinés

70mm (équivalent d'un 109mm)
Exposition : Ouverture maximale Auto ISO400

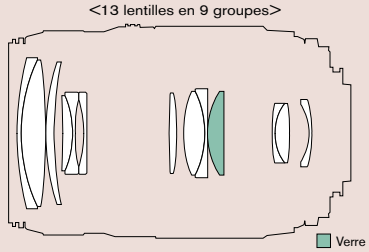
Spécifications

Modèle	A17
Longueur focale	70-300mm
Ouverture maximale	F/4-5,6
Angle de champ	(Diagonal) 34°21'-8°15' (22°33'-5°20') (Horizontal) 28°51'-6°52' (18°49'-4°26') (Vertikal) 19°16'-4°21' (12°22'-2°35') ( ) = pour boîtiers numériques au format APS-C
Construction optique	13 lentilles en 9 groupes
Dist. min. de Mise au Point	1,50m (59,0") (normal) 0,95m (37,4") (mode macro à f=180-300mm)
Rapport de gross. max.	1/2 (à f=300 mm, MFD 0,95 m)
Longueur Hors-tout	116,5mm (4,6")*
Diamètre maxi	Ø 76,6mm (3,0")
Diamètre du filtre	Ø 62mm
Poids	435g*
Lamelles du diaphragme	9
Ouverture mini	F/32
Accessoire	Parasoleil
Montures disponibles	Canon AF, Konica Minolta AF-D, Nikon AF-D et Pentax AF

* Les valeurs indiquées correspondent aux appareils Nikon AF.

Construction optique

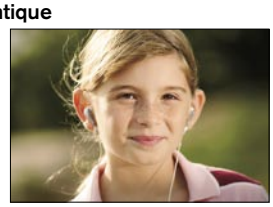
<13 lentilles en 9 groupes>



*LD (Low Dispersion)

Photo prise avec un boîtier argentique

70mm



300mm

Photo prise avec un boîtier numérique au format APS-C

70mm (équivalent d'un 109mm)

300mm (équivalent d'un 465mm)

AF70-300mm F/4-5.6 Di LD Macro 1:2

Digital & Film

Pour Canon AF, Konica Minolta AF-D, Nikon AF-D et Pentax AF

Modèle A17

⚠ Attention: Veuillez lire attentivement le manuel d'instructions avant d'utiliser l'objectif lens.

TAMRON®

En tant que fabricant de produits optiques de haute précision et sophistiqués destinés à une large palette de domaines industriels, Tamron apporte sa contribution à la société grâce à des solutions optiques innovantes.

ISO 9001
ISO 14001
Head Office

Activités dans le domaine de l'assurance de la qualité : Chez Tamron, les activités de gestion de la qualité sont menées conformément à la norme ISO 9001:2000 non seulement pour assurer la qualité du produit, mais aussi pour améliorer la satisfaction du client.

Protection de l'environnement : Nous sommes conscients de l'importance de nos responsabilités sociales. Tamron encourage les activités visant à protéger l'environnement de la planète en établissant un système d'assurance de la qualité conforme à la norme ISO 14001.

TAMRON France www.tamron.fr
5, avenue Georges Bataille, F-60330 Le Plessis-Belleville, Tel. +33 (03) 44607300, Fax +33 (03) 44602334

Belgique : H. De Beukelaer & Co. n.v/s.a.
Tel. +32 (03) 870 59 00, Fax +32 (03) 870 59 12

Suisse : Perrot Image SA
Tel. +41 (032) 332 79 79, Fax +41 (032) 332 79 50